

DIVA

JOSÉ DE ALENCAR

ENREDO

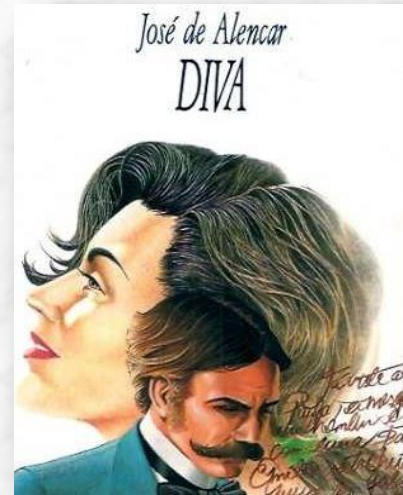
A obra inicia quando Emília, com a idade de 14 anos, fica gravemente doente e seu irmão, Geraldo, chama um amigo que havia acabado de se formar médico, Augusto Amaral, para que cuide da garota. Emília era uma adolescente feia por ser muito magra e muito alta, o que fazia de seu jeito retraído, tímido e recatado. Augusto então foi à casa de Emília para tratá-la, mas encontra grande dificuldade pelo temperamento da moça, que não admite ser tocada e cria por ele uma forte inimizade. Após dias e noites de cuidados médicos, Emília é curada de sua doença. D. Duarte oferece a Amaral uma recompensa pela vida da filha, mas ele fica satisfeito apenas por ter salvado a vida de alguém e por isso promete a Duarte que se um dia precisar do dinheiro o procurará.

Ao voltar da viagem para a Europa, Augusto encontra Emília já com seus 18 anos e vê que nela houve uma incrível transformação. Emília se tornou a moça mais bonita da corte, a diva dos salões. Augusto tenta se aproximar de Emília, mas esta o trata com grande hostilidade.

Após inúmeras humilhações Amaral decide se vingar de Emília. É quando Geraldo entra novamente na história, pois a pedido da irmã ele deve ajudar uma jovem órfã. Augusto então vai à casa de Emília e pede a D. Duarte uma pequena quantia por ter salvado a vida de Emília e deixa subentendido que para ele aquele é o seu valor. Amaral então volta pra casa crendo que sua história com Emília acabou, mas após isso, foi chamado novamente à casa da moça.

Amaral e Emília então criam uma espécie de relacionamento. Emília pede um ano a Amaral para ver se ela se apaixonará por ele. Emília apresenta uma personalidade bipolar a Amaral, ela em certos momentos o trata com ternura e em outros o humilha.

A obra se passa em 1855, no século XIX, época de D. Pedro II. O espaço da obra é a parte burguesa do Rio de Janeiro na época.



PERSONAGENS:

Emília Duarte: moça rica, muito recatada e mimada. Emília tem grandes dúvidas no amor, geradas por sua insegurança. Não é nem branca, nem morena, tem belas curvas, olhos grandes e feições que a tornam a diva dos salões.

Augusto Amaral: jovem médico, filho de escravos. Augusto é um rapaz de boa índole, muito esforçado e passa a maior parte da obra tentando entender o que se passa dentro de Emília.

D. Duarte: pai de Emília. Homem rico, um grande capitalista da época e de bom coração.

Julinha: prima de Emília. Não tão bonita quanto a prima, mas gentil e doce. Ao contrário de Emília, já teve muitos amores.

Paulo: protagonista da obra Lucíola, conhece Augusto em uma viagem e com ele cria uma grande amizade. É para ele que Augusto escreve cartas contando sua história com Emília.

JOSÉ DE ALENCAR



1829 – 1877

Foi um romancista, dramaturgo, jornalista e advogado e político brasileiro.